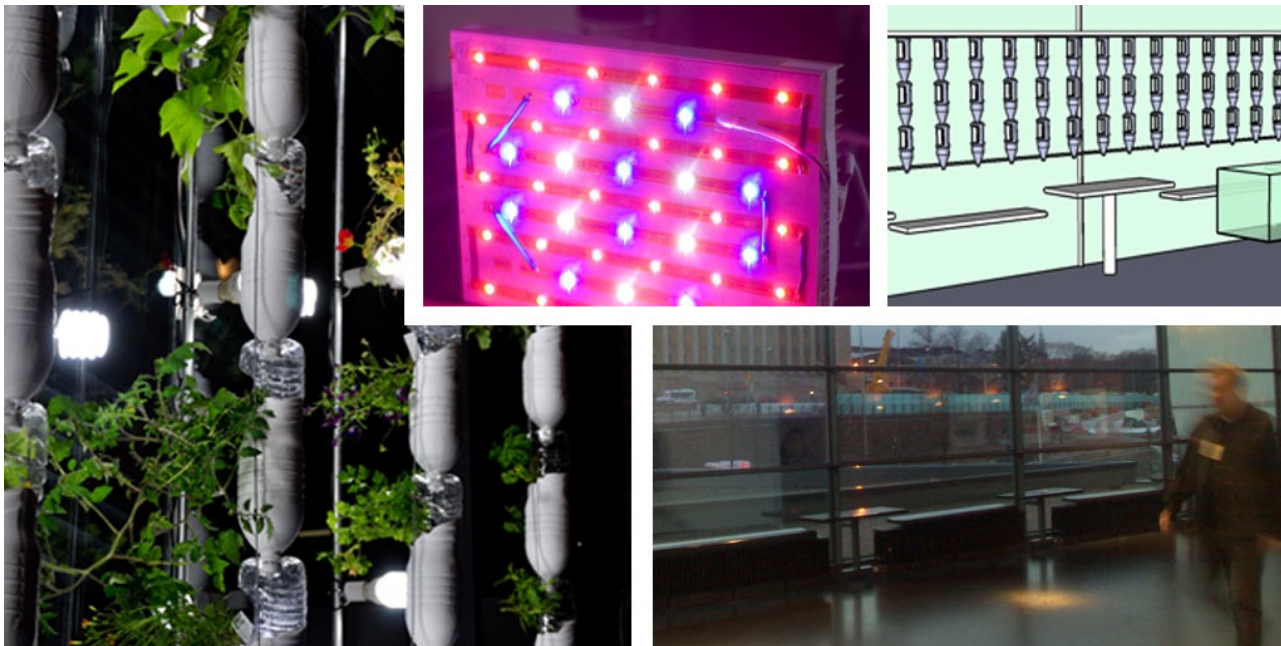


WINDOWFARMS FINLAND -INSTALLAATIO KIASMAN TAKA-IKKUNALLA



*

“Window Farms” on pystysuuntaan rakennettu, modulaarinen, vähän energiaa kuluttava ja satoisa ikkunapuutarha, jonka rakentamiseen käytetään paikallisia ja kierrätettyjä materiaaleja.

Britta Riley ja Rebecca Bray aloittivat projektin vuonna 2009 New Yorkissa osana taiteellista ja yhteisöllistä työtä, joka hakee avoimin tutkimus- ja tee-se-itse -menetelmin uusia kestäviä ratkaisuja ympäristöön liittyen. Tavoitteena oli aloittaa ikkunaviljely-villitys New Yorkissa ja muilla tiheään asutuilla kaupunkialueilla ja auttaa kaupunkilaisia kasvattamaan ruokaa vuoden ympäri koti-ikkunoillaan, sekä tutkimaan ja kehittämään projektia yhteisöllisesti internet-ympäristössä; innostua paikallisesta ruoantuotannosta talkoohengessä. <http://www.windowfarms.org/>

WindowFarms -projekti sopii hyvin Pixelache Festivaali -henkiseen tee-se-itse -kulttuuria ja open-source -tuotantoa edistävään ohjelmistoon. Se on hyvä esimerkki taiteellisesta tutkimuksesta, joka käsittelee DIY-kulttuurien levittämistä ja mallintamista, ja siitä, miten 'R&DIY' (Research & Do-It-Yourself) -projektit voivat kehittyä eri maissa olevien yhteisöjen välillä. Mitä seuraa, kun tieto-taito siirtyy keksijöiltä uusille tekijöille, jotka ovat maantieteellisesti kaukana?

Suomalaiset vesiviljely- ja LED-teknologiaan erikoistuneet tekijät **Mikko Laajola** ja **Niko Punin** ovat työskennelleet yhteistyössä Andrew Gryf Patersonin ja Ulla Taipaleen(Capsula) kanssa luodakseen paikallisen version WindowFarms -projektista Herbologies/Foraging Networks-ohjelmaan. Installaatiossa kasvatettavat 81 kasvia ovat neljän taiteilijan ja kasvitieteilijän (Sinikka Piippo, Signe Pucena, Ossi Kakko, Adam Zaretsky) valitsemia ja ne käytetään yleisölle avoimissa työpajoissa Pixelache Festivaalin aikana 27-28. maaliskuuta 2010.

WindowFarms -puutarha rakennetaan Kiasman Taka-ikkunalle 20-21. helmikuuta 2010.

Herbologies/Foraging Networks -ohjelma toteutetaan Suomessa ja Latviassa ja se keskittyy yrttien, lääke- ja muiden syötävien kasvien keräilyyn ja niihin liittyvän kulttuuriperinteen ja tiedon jakeluun internetissä ja muissa avoimissa tietoverkostoissa.

Windowfarms Finland:a tukevat **Kultur Kontakt Nord**, **AVEK** ja **Helsingin Yliopiston Kasvi-tieteellinen puutarha**, joka on auttanut taimien istutuksessa ja kasvatuksessa ennen niiden siirtoa Kiasmaan.

Contact: Andrew Gryf Paterson / herbologies@pixelache.ac / +358 504023828
Ulla Taipale / herbologies@pixelache.ac / +357 40 5110214

Lisätietoja Herbologies/Foraging Networks -ohjelmasta:
<http://www.pixelache.ac/helsinki/herbologies-foraging-networks/>

Windowfarm Finland -tekijät:

Mikko Laajola (FI)

Lead developer of Windowfarms Finland

Mikko Laajola is an artist-gardener and maker based in Turku and Helsinki. In the last years he has been organising electronic workshops within the collective KoKoMYs, and is a member of Piknik Frequency ry (organisers of Pixelache Festival). He is interested in open-source practices and exploring open-hardware technologies. In the previous year, Laajola has been actively working with current lo-tech gardening systems, including hydroponics, and hacking household appliances to create more sustainable solutions. He is working towards social change and the development of self-organised education.

<http://kokomys.org/>

Niko Punin (FI)

Co-developer of Windowfarms Finland

Niko Punin is a designer based in Kemiö. He has a background in new media, development of award winning digitally enhanced spaces and digital communities. Since moving to the island of Kemiö in 2007, he has been researching possibilities and developing systems for self-sufficiency, off-the-grid living and alternative models for small-scale communities. He is in the process of starting an open distributed horticultural research community, that combines the use of low-cost DIY LED plant lights and the power of the distributed research model to accelerate the progress of empiric plant research.

<http://www.punin.com/>



Window Farm installation by Britta Riley & Rebecca Bray, Eyebeam Centre for Art &Technology, NYC, USA, June 2009. Photo credit – Nicholas R. Clark.

* 4-photo header credits - Windowfarms Project: Nicholas R. Clark, LEDs: Niko Punin, Sketchup model: Mikko Laajola, Kiasma taka-ikkuna: Andrew Gryf Paterson.