

Alternative Economy Cultures

Pikseliähky-festivaalin seminaari Kiasmassa perjantaina 3.4.

Taidefestivaali Pikseliähky tuo Suomeen vaihtoehtoisten talouskulttuurien johtavat asiantuntijat – sinun rahoituksellasi

Kommunistisen että kapitalistisen ajattelun romahdettua on aika pohtia mitä muita vaihtoehtoja on olemassa. Viime aikoina erityisen hyvin ovat menestyneet erilaiset vapaaehtois- ja vertaisorganisaatiot. Esimerkit Wikipediasta ja Barack Obaman presidenttikampanjasta herättävät odotuksia uusista mahdollisuuksista tuottaa ja organisoida asioita yhteiskunnassa. "Alternative Economy Cultures"-seminaari kokoaa huhtikuun alussa yhteen talusteoreetikkoja, kulttuuri-instituutioita ja kulttuurialan vaikuttajia pohtimaan ja keskustelemaan tämän kehityksen vaikutuksista. Tilaisuus on järjestetty ja rahoitettu peer-to-peer eli vertaistoiminnalla.

Mitä vertaistoiminta tarkoittaa?

Otat osaa vertaistoimintaan kun kerrot vitsin. Peer-to-peer (P2P) eli vertaistoiminta tarkoittaa pohjimmiltaan ideoiden jakamista. Arkipäiväiseltä kuulostavalla toiminnalla saattaa nykyään olla yhä kauaskantoisempia vaikutuksia ja sovellutuksia. Wikipediaa on pitkään pidetty vertaistoiminnan paraatiesimerkkinä, mutta tämän hetken kehitys näyttää vertaistoiminnan levittyvän laajalle myös internetin ulkopuolelle. Vertaistoiminta on hyvää vauhtia siirtymässä virtuaalimaailmasta aineelliseen tuotantoon ja suunnitteluun kuten auto-, pankki-, ja elintarviketeollisuuteen.

Monet maailman suurimmista organisaatioista perustuvat vertaistoimintaan. Barack Obaman ennenkuulumattomaan presidenttikampanjaan osallistui peräti viisi miljoonaa ihmistä, Wikipediaan kirjoittaa aktiivisesti satoja tuhansia ihmisiä, vertaisvoimin koodattu serveri Apache pyörittää internettiä, ilmaiset nettilehdet ovat saaneet jalansijaa tiedelehtien huippujen joukossa ja blogikirjoittajat käyvät jakuvaa kisaa ammattijournalistien kanssa lukijamääristä, nopeudesta ja uskalluksesta.

Pikseliähky-seminaarin keskeisimpien luennoitsijoiden, Michel Bauwensin ja Michael Albertin mukaan P2P-instituutiot tarjoavat varteenotettavan vaihtoehdon myös valtiollisille ja yksityisille organisaatioille.

Osallistujat mukana rahoituksessa

Vertaistoimintaa käsittelevälle seminaarille on tietenkin vaikeaa löytää rahoitusta, yksityiseltä tai julkiselta sektorilta. Rahoitusvaikeuksien uhatessa 'Alternative Economy Cultures' -seminaarin tueksi päätettiin kerätä varoja vertaisrahoituksella. Demos Helsinki, Suomen Verkkomaksut ja Nordkapp. Verkossa toimivan lahjoituskanavan on samalla tarkoitus tutkia Obaman vaalikampanjasta tuttua joukkorahoitusilmiötä. Verkkomaksukaavakke löytyy osoitteesta:

Talkoot 2.0

Yksi seminaarin päätavoitteita on esitellä nettikulttuurin ulkopuolelta löytyviä vertaiskäytäntöjä. "Suomalainen talkooperinne toimii hyvänä esimerkkinä", seminaarin kuratoinut Andrew Paterson kertoo. "1900-luvun alussa perustetut seurantalot rakennettiin talkoilla, jopa Helsingin Kulttuuritalo. Muuttotalkoot ja kavereiden kanssa yhdessä ostettu vene on myös esimerkki vertaisrahoituksesta." Uusi ja vanha maailma lähentyvät toisiaan.

Huippuajattelijoiden ainutlaatuinen kokoontuminen

Seminaarivieraat kuuluvat omien alojensa ehdottomaan kärkikastiin. Veteraani-aktivisti ja ZComin perustaja Michael Albert (US) esittelee näkemyksensä aiheesta "Participatory Economics (Parecon)". Entinen yritysjohtaja ja tutkija-kirjailija Michel Bauwens (BE/TH) kertoo visioistaan otsikolla "Peer-to-Peer Economics and the Revolution in Values". Albert ja Bauwens on saatu Suomeen lukuisan yksityishenkilöistä ja samanhenkisistä organisaatioista koostuvan kannattajajoukon tukemana ja rahoittamana. Ruralia-instituutin johtava tutkija Tapani Röppä pureutuu paikallistason P2P-toimintaan kertomalla kyläyhteistyöstä Suomessa. Saman alan tutkija, poliittinen taiteilija Oliver Ressler (AT) kertoo kokemuksistaan taiteen ja aktivismin yhdistämisessä. Filosofi Tere Vadén (FI) pohtii open-source -projektien mahdollisuuksia pitkällä tähtäimellä. Verkostoteoreetikko Felix Stadler (AT) ja Piratbyrånin

Sara Sajjad (SE) puhuu remixkulttuurin ja parvitoiminnan tekijänoikeuksille asettamista haasteista.

Projektiesimerkkinä verkostoituneesta resurssienvaihdosta Wojtek Mejor (PL) esittelee Varsovan ilmaisen kulttuuritarjonnan. Porkkanamafian pääneuvottelija Saija-Riitta Sadeoja (FI) kertoo miten hänen edustamansa joukko kehittyi ajamaan ja edistämään hyveellistä kuluttamista. Performanssitaiteilija Eero Yli-Vakkuri raportoi Uuva-projektinsa ensimmäisestä elinvuodesta. Yli-Vakkurin kehittämällä Uuva-valuutalla uudelleenarvioidaan ilmaista tai alipalkattua työtä kulttuurialalla.

Kaksi viimeistä presentaatiota liikkuvat samalla maaperällä, mutta eri konteksteissa: Geraldine Juarez (MEX) esittelee TandaTanda -projektiin liittyviä tapahtumia, tekniikoita ja artefakteja. TandaTanda hyödyntää netin kautta tehdyt lahjoitukset kulttuuriprojektien rahoittamiseen. Scredin perustajiin kuuluva Kristoffer Lawson (FI) kertoo netissä toimivasta vertaislahjoitussysteemistään, joka syntyi hänen järjestäessään jo kuuluisiksi muodostuneita Alternative Party -tapahtumia.

Tapahtuman järjestäjät

Kantava voima seminaaritapahtumien takana on taiteilija-tutkija Andrew Gryf Paterson (independent / agryfp.info / Medialab TaiK), yhteistyössä Perpetuum Mobilien (perpetuummobile.org) Marita Muukkoson ja Ivor Stodolskyn sekä Demos Helsingin (demos.fi) Roope Mokan kanssa.

Seminaari aloittaa uudenlaisen tapahtumakokonaisuuden vuosittain järjestettävällä, elektroniseen taiteeseen ja alakulttuureihin erikoistuneella Pikseliähky-festivaalilla. Tapahtumat järjestetään Kiasmassa ja eri puolilla Helsinkiä. Perjantain 3.4. päätapahtuman vetävät Ivor Stodolsky ja Marita Muukkonen. Roope Mokka vastaa molemmista iltapäivätapahtumista.

Lisätiedot, pressikuvat ja haastattelupyynnöt:

Andrew Paterson: +358 (0)50402 3828, agryfp [-at-] gmail .com
Perpetuum Mobile: +358 40 725 40 50, perpetuummobile [-at-] gmail.com
Roope Mokka: +358 (0)44040 0413, roope.mokka [-at-] demos .fi

Seminaariaikataulu

Torstai 2.4. klo 16-18

ASSOCIATED Seminar on Private Property Rights / Copy-right / Copy-left
(Event organised by Department of Political Science featuring Michael Albert)
Paikka: Unioninkatu 37, suuri luentosali, Helsingin yliopisto

Perjantai 3.4. klo 10-18

FULL-DAY SEMINAR IN PIXELACHE: Alternative Economy Cultures
(programme below)
Paikka: Kiasma-teatteri (päivä klo 10.00-16.00) ja Kiasman seminaaritila (iltapäivä klo 16.30-18.00)

Sunnuntai 5.4. klo 15-17

WORKSHOP ABOUT PEER-FUNDRAISING with Geraldine Juarez, Michael Bauwens, Scred and others
Paikka: Demos Helsingin toimisto (Laivurinkatu 41)

Tapahtumiin on vapaa pääsy.

Rekisteröidy 31.3. mennessä meilitse osoitteessa alt.econ.cult@pixelache.ac

[Download detailed programme](#)

[Download speakers biographies and presentation/project abstracts](#)

[Download press photos](#)

[Download info-sheet and details of sponsors](#)

[Seminar webpage for up-to-date information](#)